

കുർആനിന്റെ മൂന്നു വെല്ലുവിളികൾ

പി.എൻ. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് മദനി

വിശുദ്ധ റമളാനിലാണ് വിശുദ്ധ കുർആൻ അവതരണത്തിന് ആരംഭം കുറിച്ചത്. ജിബ്‌രീൽ എന്ന മാലാഖ കുർആന്റെ ആദ്യ വചനങ്ങളുമായി മുഹമ്മദ് നബി(സ്വ)യെ സമീപിച്ചപ്പോൾ അവിടുത്തേക്ക് 40 വയസ്സായിരുന്നു. അവിടുത്തെ മരണം 63-ാം വയസിലും. ഇതിനിടയിലുള്ള 23 വർഷത്തിനിടയിൽ തവണകളായിട്ടാണ് വിശുദ്ധ കുർആന്റെ അവതരണം പൂർത്തിയായത്. അന്നു മുതൽ ഇന്നോളം ലോകത്ത് എണ്ണിയാലൊടടുക്കാത്ത കുർആന്റെ പ്രതികളുണ്ട്. അത് മനഃപാഠമുള്ള അനേകം സ്ത്രീ പുരുഷ ജനങ്ങളും ലഭ്യമായ എല്ലാ സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടേയും മികവോടെ കുർആൻ വചനങ്ങൾ ഉല്ലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ട് സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആവിർഭാവം മുതൽ ആനുകാലികംവരെ തലമുറകളിൽ നിന്ന് തലമുറകളിലേക്ക് പകർന്നു പോരുന്ന ആ മഹാത്മ്യത ഗ്രന്ഥം എക്കാലത്തുമുള്ള മനുഷ്യ സഞ്ചയത്തിന് മുമ്പിൽ നിത്യ നൂതനമായ മൂന്നു വെല്ലുവിളികൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. ലളിതവും സുതാര്യവുമായ ശൈലിയിൽ കുർആൻ നടത്തുന്ന ആ വെല്ലുവിളിയെ നേരിടാൻ ആർജ്ജവത്തോടെ ആരും മുന്നോട്ടു വന്നിട്ടില്ല. കുർആൻ ദൈവിക ഗ്രന്ഥമാണെന്നും മനുഷ്യർക്കതിൽ യാതൊരു പങ്കുമില്ലെന്നുള്ള പരമസത്യം കൗശുബ് കൊണ്ട് മാത്രം സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കാതെ വിടുവായത്തം പറഞ്ഞ് നടക്കുന്നവരോട് കുർആന്റെ ദിവ്യത്വം ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ഉതകുന്ന പ്രമാണ യോഗ്യമായ വല്ല ന്യായവും നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ എന്നാണ് ചോദ്യം. “അല്ലാഹുവിന് പറ്റമെ മറ്റാരാലും ഈ കുർആൻ കെട്ടിച്ചമക്കപ്പെടാവുന്നതല്ല. പ്രത്യുത അതിന് മുമ്പുള്ള ദിവ്യ സന്ദേശങ്ങളെ സത്യപ്പെടുത്തുന്നതും ദൈവിക പ്രമാണത്തിന്റെ വിശദീകരണവുമത്രെ അത്. അതിൽ യാതൊരു സന്ദേഹവുമില്ല ലോക രക്ഷിതാവിങ്കൽ നിന്നുള്ളതാണത്.” (വി.കു. 53:97)

ആദ്യത്തെ വെല്ലുവിളി കുർആന് തരുലുമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം കൊണ്ടുവരാനാണ്. ഭാഷയിലും സാഹിത്യശേഷികളിലും ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലുള്ളവർക്ക് സാധിക്കാത്ത കാര്യം പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ പടവുകൾ ചവിട്ടാതെ, എഴുത്തും വായനയും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത ഒരു നിരക്ഷരൻ മരുഭൂമിയിലെ പരുത്ത ജീവിത യാഥാർഥ്യങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കവെ ഒരുദിനം ആ മഹാത്മ്യത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആദ്യവചനങ്ങൾ ദിവ്യ ബോധനത്തിലൂടെ ഏറ്റുവാങ്ങുകയാണ്. അപ്രതീക്ഷിതമായ മുഹൂർത്തം, വായിക്കാനറിയാത്തവനോട് വായിക്കാൻ പറയുന്നു. എഴുതാനറിയാത്തവനോട് പേന കൊണ്ട് എഴുതാൻ പഠിപ്പിച്ച് അത്യുദാരനായ രക്ഷിതാവിനെ കുറിച്ച് ഉണർത്തുന്നു. അവതരണാരംഭത്തിൽ തന്നെ അത്ഭുതങ്ങളുടെ കലവറകളാണ് തുറന്നുവെക്കുന്നത്. മനുഷ്യ ബുദ്ധിയോട് സംവദിച്ചുകൊണ്ട് മാനവ ചരിത്രത്തിൽ തുല്യതയില്ലാത്ത ഒരു യുഗ പകർച്ച സാധിച്ചെടുത്ത ഒരിടയ യുവാവിന്റെ ജീവ ചരിത്രം ഇന്നും ഒരു വിസ്മയമായി നിൽക്കുന്നു. (നബിയേ) പറയുക. ഈ കുർആൻ പോലെന്ന് കൊണ്ടു വരുന്നതിനായി മനുഷ്യരും ജിന്നുകളും ഒന്നിച്ച് ചേർന്നാലും തീർച്ചയായും അതുപോലെന്ന് അവർ കൊണ്ടുവരികയില്ല. അവർ ചിലർ ചിലർക്ക് സഹായികളായി വർത്തിച്ചാൽ പോലും (വി.കു. 17:88.) കടുത്ത വെല്ലുവിളി. 114 അധ്യായങ്ങളും ആറായിരത്തിൽപരം വചനങ്ങളും അനാദ്യശുമായ ഘടനയും ശൈലിയുമുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം സ്രഷ്ടാവിന്റെ വചനങ്ങളാണ്. ധാർഷ്ട്യക്കാർക്ക് കണ്ണടച്ച് നിഷേധിക്കാനാവും, കെട്ടിച്ചമച്ചതെന്ന് ആക്ഷേപിക്കാനാവും. വേദ പടുകളിൽനിന്ന് പകർന്നെടുത്തതെന്ന് പൂലമ്പും പറയാനാകും. എന്നാൽ അവർക്ക് പ്രമാണങ്ങളുടെ പിൻബലമില്ല. നിരക്ഷരനായ മുഹമ്മദ് (സ്വ) നേക്കാൾ ഗദ്യകാവ്യ സമ്പത്തും സംസ്കാരിക വിനിമയ സമ്പർക്കങ്ങളുമുള്ള മാനുസ്‌മാർക്ക് കൂട്ടുത്തരവാദിത്വത്തിൽ ശ്രമിച്ചാലും നടക്കാത്ത കാര്യം. കവിതാ മികവ് തിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന കവിയരങ്ങിൽ കാരണവരായിട്ടിരിരുന്ന ‘വലീദുബ്നൂ മുഗ്‌റീ’യോട് കുർആനെ കുറിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു എന്നു തിരക്കിയവരോട് അദ്ദേഹം പ്രതിവചിച്ചതിങ്ങനെ. ‘അല്ലാഹുവാണേ സത്യം അതിനൊരു മാധുര്യമുണ്ട്. ഈണവും ഒത്തിണക്കവുമുണ്ട്. അതിന്റെ ശിഖരങ്ങൾ ഷപ്രപാപ്തിയിലുള്ളതാണ്. അതിന്റെ വേരുകൾ പൂഷ്ടിപ്പെട്ടതാണ്. അതുയരങ്ങളിലേക്ക് ഉയർന്ന് പോകും. അതിനെ അതുജയിക്കുന്നതൊന്നുമില്ല. ഒരു കടുത്ത ആദർശ വൈരിയായ വലീദ് നടത്തുന്ന നിരൂപണത്തിൽ കവിഞ്ഞ ഒരു സാക്ഷിപ്രതം വേറെ

ആവശ്യമുണ്ടോ? പൊന്ന് തൊട്ട് മാറ്റ് പറയുന്ന വൈദഗ്ദ്ധ്യം പോലെ കവിതക്കും സാഹിത്യ മികവുകൾക്ക് മാർക്കിട്ടിരുന്ന അതിമാനുഷ്യനായ വലീദിന് പോലും കുർആന്റെ വചനങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ സ്തംഭിച്ചുനിൽക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

ആദ്യ വെല്ലുവിളി ഉത്തരമില്ലാതെ തുടരവെ കുറച്ച് കൂടി തഴേക്കിറങ്ങി നിന്ന് കുർആൻ രണ്ടാമത്തെ വെല്ലുവിളി നടത്തി. കുറേകൂടി ഇളവുകളോടെ സാവകാശങ്ങളോടെ അതിങ്ങനെ വായിക്കാം. “അതല്ല, അദ്ദേഹമത് കെട്ടിച്ചമച്ചു എന്നണോ അവർ പറയുന്നത്? പറയുക: എന്നാൽ ഇതുപോലെയുള്ള പത്ത് അധ്യായങ്ങൾ ചമച്ചുണ്ടാക്കി നിങ്ങൾ കൊണ്ടുവരൂ. അല്ലാഹുവിനെ കൂടാതെ നിങ്ങൾക്ക് സാധിക്കുന്നവരെയെല്ലാം നിങ്ങൾ വിളിച്ചു കൊള്ളുകയും ചെയ്യുക. നിങ്ങൾ സത്യവാൻമാരാണെങ്കിൽ” (വി.കു. 11:19) വേഗമാകട്ടെ. ഗണ്യമായ ഇളവുകളോടെ കുർആന്റെ ദിവ്യത്വത്തിൽ സംശയിക്കുന്നവർക്ക് നൽകപ്പെട്ട അവസരം. ഒരു മുഴു കുർആനുമായി വെല്ലുവിളി സ്വീകരിക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടെങ്കിൽ പത്തധ്യായമെങ്കിലുമാകട്ടെ. സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകവും ജ്ഞാന സമ്പത്തും യുക്തി ചിന്തയിലും ധൈഷണിക പാടവങ്ങളിലും നേതൃത്വവും അവകാശപ്പെടുന്നവർ ഈ രണ്ടാം വെല്ലുവിളിക്ക് മുമ്പിലും മൗനംപാലിച്ചു. മനുഷ്യനാവാത്തത് അവനോടു പറഞ്ഞിട്ടെന്ന് കാര്യം. അണിയാറകളിൽ വട്ടം കൂടിയിരുന്ന് കാലാതിർവർത്തിയായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ തോൽപിക്കാനാവാത്ത വിഷണ്ണത പങ്കിടുന്നവേിച്ചതല്ലാതെ ആർക്കും ഈ പുതിയ വെല്ലുവിളിക്ക് മുമ്പിലും അത് കാണിക്കാനാവുന്നില്ല.

ഇനിയും കുർആന്റെ ദൈവികതയിൽ സംശയാലുക്കളോ? അഭിസാര കർമ്മികളും വേദാന്തികളുമാണ് കുർആൻ പടച്ചുണ്ടാക്കാൻ മുഹമ്മദിനെ തുണച്ചത് എന്നൊക്കെ അങ്ങിങ്ങ് അടക്കം പറഞ്ഞിരുന്നവർക്ക് മുമ്പിൽ കുർആൻ മൂന്നാമത്തെ വെല്ലുവിളിയും നടത്തി. പത്തധ്യായങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ അസാധ്യമാണെങ്കിൽ ഒരധ്യായമെങ്കിലുമാവട്ടെ. 286 വചനങ്ങളിലുള്ള സ്വ്യലമായ കുർആനിലെ രണ്ടാം അധ്യായമാവണമെന്നില്ല. ഏറ്റവും ചെറിയ മൂന്നു വചനങ്ങളുള്ള ‘ഖുസർ’ എന്ന അധ്യായമെങ്കിലുമാവട്ടെ. കൊച്ചു കൊച്ചു അധ്യായങ്ങൾ വേറെയുമുണ്ട്. ബുദ്ധിരാക്ഷസൻമാരുടെ ആധുനികവും പൗരാണികവുമായ തലമുറകൾക്കൊന്നും ഈ വെല്ലുവിളി സ്വീകരിക്കാനാവുന്നില്ല. കാരണം കുർആൻ ജഗന്നിയന്താവിന്റെ വചനങ്ങളാണ്.

മനുഷ്യ പ്രയത്നത്തിന്റെ അനന്ത സാധ്യതകൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ലോകത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. പരീക്ഷണ ശാലകളിൽ ഗവേഷണത്തിലേർപ്പെട്ട സർഗ്ഗ പ്രതിഭകളുടെ നീണ്ട നിര തന്നെ ലോകത്തുണ്ട്. എന്നാൽ വസ്തുനിഷ്ഠമായി കുർആനിലെ ഒരു ചെറിയ പരാമർശമെങ്കിലും യുക്തിഭദ്രമല്ലെന്നോ, അശാസ്ത്രീയമെന്നോ തെളിയിക്കാൻ ആർക്കുമാവുന്നില്ല. ആത്മധൈര്യം സംഭരിച്ചു ആർക്കെങ്കിലും ഈ വെല്ലുവിളി സ്വീകരിക്കാനാവുമോ എന്ന് ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. “നമ്മുടെ ദാസന് നാം അവതരിപ്പിച്ച് കൊടുത്തതിനെ (വിശുദ്ധ കുർആനിനെ) പറ്റി നിങ്ങൾ സംശയാലുക്കളാണെങ്കിൽ അതിന്റേത് പോലുള്ള ഒരു അധ്യായമെങ്കിലും നിങ്ങൾ കൊണ്ടുവരിക. അല്ലാഹുവിന് പറ്റമെ നിങ്ങൾക്കുള്ള സഹായികളെ വിളിച്ചു കൊള്ളുക. നിങ്ങൾ സത്യവാൻമാരാണെങ്കിൽ” (വി.കു. 2:23)

ആരെങ്കിലും ശ്രമിക്കാതിരുന്നിട്ടുണ്ടോ? നിരവധി ശ്രമങ്ങൾ. അതിനകം തുടരുന്നു. എന്നാൽ അവയെല്ലാം ചായക്കോഷയിലെ കൊടുകാറ്റുകളായി അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ഏച്ചു കെട്ടിയത് മുഴച്ച് നിൽക്കുമല്ലോ. ഇഴയിട്ടത് നെയ്തത് പോലെയാകില്ല. പരാജയം സമ്മതിച്ച് കുർആന്റെ ദാർശനിക മഹത്വം ഉൾക്കൊണ്ടു നേർവഴി സ്വീകരിച്ചവരും അനവധിയുണ്ട്. “അവർ കുർആനെ പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നില്ലേ? അത് അല്ലാഹു അല്ലാത്തവരുടെ പക്കൽ നിന്നുള്ളതായിരുന്നുവെങ്കിൽ അവരതിൽ ധാരാളം വൈരുദ്ധ്യം കണ്ടെത്തുമായിരുന്നു.” (വി.കു. 4:82.